

Carissimi

JAZZOLTRE



Contest

La Città di Marino, nell'ambito della 95^a Sagra dell'Uva organizza
Carissimi...Jazzoltre.

L'Evento, è dedicato al musicista Giacomo Carissimi nato a Marino nel 1605 figlio di bottaio che si è imposto a pieno titolo nel panorama musicale barocco, mette a confronto e sviluppa attraverso il linguaggio Jazz il patrimonio dell'artista marinese, e promuove l'esperienza oltre nuove frontiere culturali valorizzando giovani musicisti di talento.

A Carissimi...Jazzoltre è abbinato un contest per un premio in denaro che ha la finalità di contribuire allo studio della musica Jazz da parte dei giovani.

Il contest incoraggia i giovani di età compresa dai 18 ai 30 anni.

I gruppi-band possono essere formati fino a un massimo di 6 musicisti e una sessione è dedicata a soli pianisti.

L'evento è aperto a gruppi-band, solisti e pianisti di ogni età che presentano un repertorio jazzistico. Un tema/brano a libera scelta tratto fra le composizioni di Giacomo Carissimi, elaborato con la tecnica dell'improvvisazione jazz, avrà un bonus riservato ai giovani.

Si potrà eseguire un proprio programma,
e il tutto della durata massima di 40 minuti.

L'iscrizione è gratis.

I gruppi/band e i pianisti iscritti, si esibiranno dal vivo sabato 5 ottobre 2019 dalle ore 16,00 alle ore 20,00 nell'ambito della 95^a Sagra dell'Uva di Marino.

ART. 1 I DESTINATARI La partecipazione al contest è aperta a solisti e gruppi/band con repertorio Jazz, liberi da contratti discografici o editoriali in corso.

I gruppi-band possono essere formati fino a un massimo di 6 unità.

ART. 2 LE ISCRIZIONI L'iscrizione al Contest è gratuita. Le iscrizioni potranno essere effettuate fino a lunedì 30 settembre 2019.

ART. 3 LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE I concorrenti che intendono partecipare al Contest devono inviare il modulo di iscrizione disponibile sul sito internet del Comune di Marino, unitamente ad una copia del documento d'identità e un breve curriculum se disponibile.

- recapito internet: maurizio.canestri@comune.marino.rm.it
- posta ordinaria, oppure consegna a mano: Protocollo generale Comune di Marino, Largo Palazzo Colonna n° 1 – 00047 Marino,

I concorrenti che avranno inviato la richiesta d'iscrizione, saranno contattati dall'organizzazione per concordare i dettagli sulla prosecuzione del Contest.

L'elenco degli ammessi sarà inoltre disponibile sul sito istituzionale del Comune di Marino all'indirizzo www.comune.marino.rm.gov.it/

Proporre un repertorio live di brani della durata massima di 40 minuti.

I gruppi/band e pianisti giovani dai 18 ai 30 anni che proporranno un'elaborazione Jazz di un'idea musicale tratta liberamente dal repertorio di Giacomo Carissimi, avranno un bonus di 10 punti dall'apposita Giuria di cui all'Art 8, per la valutazione del 75% del giudizio finale.

ART. 4 LE FASI DEL CONTEST I 15 gruppi/band e i 5 pianisti si esibiranno sabato 5 ottobre 2019 nell'ambito della 95^ Sagra dell'Uva di Marino nei luoghi stabiliti dall'organizzazione (3 piazzette al centro storico, in caso di condizioni avverse in luoghi al coperto).

Ai fini del bonus di cui all'Art 3, l'elaborazione di un pezzo dove sia riconoscibile l'idea musicale del brano scelto liberamente dal repertorio di Giacomo Carissimi, ed elaborata con la tecnica dell'improvvisazione jazzistica, è riconosciuta solo ai giovani dai 18 ai 30 anni di età.

Gli altri gruppi/band o pianisti che presenteranno, l'elaborazione di un pezzo dove sia riconoscibile l'idea musicale del brano scelto liberamente dal repertorio di Giacomo Carissimi, di età superiore ai 30 anni, anche di un solo componente del singolo gruppo/band, non avranno diritto al bonus giuria.

ART. 5 ESIBIZIONI Nell'ambito della 95^ Sagra dell'uva, sabato 5 ottobre, nelle piazzette al centro storico, o in caso di condizioni avverse in loco al coperto, si svolgeranno l'esibizioni.

Per chi presenterà il brano elaborato sulla composizione di Giacomo Carissimi, questo dovrà essere eseguito come primo.

Il programma Jazz che si presenta, che dovrà essere non superiore a 40 minuti, può essere modificato nella durata a descrizione dell'organizzazione.

In caso di iscrizioni superiori alle 20, ai gruppi/band/pianisti eccedenti verrà concessa l'esibizione e la partecipazione ai premi, senza contributo di cui all'art. 7 primo capoverso.

Tre giorni prima dell'esibizione saranno comunicati i luoghi assegnati ad ogni gruppo/band e pianista per l'esibizione.

I gruppi/band dovranno presentarsi con la massima puntualità agli orari e nei luoghi comunicati dall'Organizzazione per il sound-check e l'esibizione, portando con sé un documento di riconoscimento valido e gli strumenti necessari per la propria performance, ad eccezione del pianoforte.

I gruppi/band e i pianisti, un (1) giorno prima dell'esibizione, dovranno far recapitare all'organizzazione un elenco dettagliato dei brani Jazz che eseguiranno, necessario per gli adempimenti SIAE. Unitamente dovrà essere allegata una liberatoria senza nulla a pretendere per il pezzo eventualmente elaborato sulla musica di Giacomo Carissimi, con l'indicazione del brano originale su cui si basa l'improvvisazione jazz. L'organizzazione provvederà all'amplificazione che sarà per tutti la stessa, e all'allestimento degli spazi che caratterizzeranno l'evento, nonché alla SIAE.

ART. 6 SOSTITUZIONI A fronte di comprovati impedimenti legati alla data dell'esibizione assegnata, è consentita la sostituzione di componenti dei gruppi/band (rispetto a quanto indicato al momento dell'iscrizione), in misura comunque inferiore al 50 per cento della formazione. Ad esempio, un gruppo/band composto da 3 elementi potrà sostituire al massimo un componente. I componenti sostitutivi dovranno inoltre rispettare gli stessi adempimenti e vincoli di età previsti per gli iscritti.

Art. 7 CONTRIBUTO Ad ognuno dei primi 20 gruppi/band/pianisti di cui è pervenuta l'iscrizione, verrà corrisposto un contributo di 100,00 € al lordo delle ritenute di legge, a titolo forfettario di rimborso spese. Al gruppo/band o pianista risultati primo/i, secondo/i e terzo/i classificato/i in base alla votazione del 5 ottobre 2019 di cui all'Art 8, saranno corrisposti tre premi in denaro al lordo delle ritenute di legge, e a titolo di sostegno per la formazione musicale nella seguente misura:

primo/i classificato/i	500,00 €
secondo/i classificato/i	300.00 €
terzo/i classificato/i	200,00 €

Art. 8 VOTAZIONI Durante l'esibizione del 5 ottobre 2019 il pubblico presente, votando con apposito sistema reso noto all'evento, potrà esprimere il proprio gradimento/giudizio per ogni gruppo/band o pianista. Il giudizio verrà preso in considerazione dalla Giuria con una valenza in termini percentuali del 25%. Il restante 75% sarà espresso da un'apposita Giuria formata da esperti e autorità.

Il giudizio sarà insindacabile e inappellabile e verrà comunicato durante il concerto che si terrà in serata sul palco a Piazza San Barnaba il 5 ottobre 2019 per la premiazione.

ART. 9 ACCETTAZIONE DEL DISCIPLINARE E RESPONSABILITÀ Ogni concorrente presterà la sua opera gratuitamente. La partecipazione al Contest comporta la piena e integrale accettazione del presente disciplinare. I concorrenti, iscrivendosi al Contest, esonerano l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità diretta o indiretta verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità dei brani. Autorizzano inoltre implicitamente l'Organizzazione ad associare il nome della band o pianista al nome o marchio del promotore e di tutti i partner commerciali e mediatici del Contest. L'Organizzazione declina inoltre ogni responsabilità per danni, incidenti, furti o qualsiasi eventuale imprevisto accorso a cose o persone si dovesse verificare prima, durante, dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

ART. 10 AUTORIZZAZIONE RIPRESE AUDIO E VIDEO Attraverso l'accettazione del presente disciplinare, i partecipanti autorizzano le riprese audio/video effettuate nel corso della manifestazione e dichiarano di non avere nulla a pretendere dall'Organizzazione per la diffusione di immagini e audio delle esibizioni, effettuate sia direttamente sia indirettamente attraverso partner tecnici coinvolti nel Festival (emittenti televisive o radiofoniche, fotografi, partner web). L'Organizzazione si riserva la facoltà di realizzare, al termine dell'iniziativa, ulteriori supporti fonografici e cartacei contenenti i brani caricati sul sito internet istituzionale del Comune di Marino e quelli inviati al momento della candidatura. Gli artisti, con l'iscrizione e l'accettazione del presente disciplinare, concedono fin dal momento dell'iscrizione il nulla osta all'inserimento dei propri brani all'interno del materiale promozionale.

ART. 11 MODIFICHE AL DISCIPLINARE L'Organizzazione si riserva il diritto di intervenire sul presente disciplinare, apportandovi integrazioni e/o modifiche che si rendessero necessarie per ragioni di carattere artistico, tecnico, o organizzativo. Ogni modifica sarà comunque tempestivamente comunicata online, sul sito www.comune.marino.rm.gov.it/.

ART. 12 LIMITAZIONI ED ESCLUSIONI Non è prevista la partecipazione di un artista in più di una formazione allo stesso tempo. Sono esclusi dal concorso tutti coloro che collaborano a vario titolo all'organizzazione del Contest, così come parenti e affini a componenti della giuria artistica e/o tecnica del Contest. In presenza di tali incompatibilità o di altre violazioni che possano inficiare la regolarità del Contest, l'organizzazione potrà in qualsiasi momento prendere gli opportuni provvedimenti a tutela del corretto svolgimento della competizione.

Per chiarimenti fare riferimento a:
Comune di Marino Carissimi...Jazzoltre
0693662241 Maurizio Canestri
maurizio.canestri@comune.marino.rm.it

Modulo iscrizione

Al Comune di Marino

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____

residente a _____ in _____

referente della band/gruppo denominato: *(se solista, ripeti il nome e cognome solo al numero 1)*

_____ composto da:

1 _____ strumento _____

2 _____ strumento _____

3 _____ strumento _____

4 _____ strumento _____

5 _____ strumento _____

6 _____ strumento _____

chiede di partecipare con i suddetti musicisti al Contest dedicato a Giacomo Carissimi dal titolo CARISSIMI Jazzoltre che si svolgerà durante la 95^a Sagra dell'Uva di Marino. Consapevole che in caso di discordanza con gli altri componenti del gruppo per le notizie da me sottoscritte questa richiesta verrà annullata, si dichiara ai sensi degli artt. 38 e 47 del DPR n. 445 del 28/12/2000 quanto segue:

- di accettare le norme del disciplinare in pubblicazione sul sito internet del Comune di Marino;
- di elaborare in chiave Jazz, l'idea di un brano da me/noi scelto dal repertorio musicale di Carissimi; sì no
- che tutti i musicisti sopra citati sono liberi da qualsiasi vincolo legale e/o commerciale sull'utilizzo dell'immagine di ognuno, della musica e della prestazione artistica, che potranno essere utilizzati prima, durante e dopo il Contest, per la promozione e la valorizzazione degli stessi;
- di non avere nessuno dei sopracitati componenti, contratti discografici o editoriali in corso;
- di dare il consenso al trattamento dei dati personali (D.Lgs. 196/03 e Reg. Eur. 679/2016).

Recapito telefonico _____

Indirizzo email _____

Si allega: Fotocopia documento d'identità del dichiarante/referente

Breve curriculum gruppo/band/solista

Data _____

firma _____

Invia a: maurizio.canestri@comune.marino.rm.it

Oppure inviare o presentare al Protocollo del Comune di Marino:

Piazza della Repubblica n° 1 00047 Marino