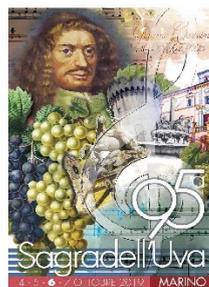




COMUNE DI MARINO
Città Metropolitana di Roma Capitale



L'armonia di un racconto antico

Il trailer dell'Edizione 2019 promuove l'evento Sagra come un'avventura che continua nel tempo e che oggi viene raccontata in modo contemporaneo attraverso la musica e la capacità di mescolare le tipicità del territorio in modo armonico, proprio come si fa quando si scrive un brano. La promozione della Sagra dell'Uva coincide con la promozione di Marino stessa. Si raccontano alcuni momenti della preparazione della sagra: le sarte che confezionano gli abiti della sfilata, l'architetto che disegna le scenografie, i musicisti che provano sullo sfondo delle vigne di Marino, il Maestro Carlo Negroni che scrive le partiture musicali, gli sbandieratori che provano le scenografie, gli allestimenti delle cantine storiche. Il tema viene sintetizzato attraverso immagini evocative e significative come il primo piano sulla scritta "Mole sua stat". Il motto dei Colonna è lì a suggellare il legame con il passato come un silenzioso regista in attesa dei suoi attori. Sono presentati i principali monumenti simbolo di Marino ricordati con l'elemento uva, prodotti tipici, etichette locali. Il filo conduttore dell'Edizione 2019 è la musica evidenziato dal primo piano sugli strumenti e la chiusa finale di una pillola del brano di Giacomo Carissimi "Vittoria, Vittoria mio core" (nella versione del mezzosoprano Teresa Berganza) preceduta dall'assolo del sassofono sul tramonto di Marino in chiave jazz.

Marino is getting ready for the 95th edition of the Grape Festival, a centennial event always experienced as an adventure by everyone. The symbol of the Colonnas is there to seal the bond with the past and stands there as a hidden director waiting for his actors. The Marino Grape Festival renews itself telling its story and the tradition of a people through emotions and contemporary languages as if it was a score in which different notes give life to different melodies. The contemporary jazz musicians of the group Carissimi Jazzoltre propose their own idea of the great composer Giacomo Carissimi from the XVII century who was born in Marino. The expectations for the settings that will turn the town's squares into musical stages are growing, as well as those for the flag wavers show, the floats parade and the folkloristic groups. Tradition, holiness and several events are going to make people discover more about Marino and Undergorund Marino. "Carissmi Jazzoltre is a labor of love towards the composer Giacomo Carissimi and the city of Marino " said Carlo Negroni "The festival takes place in San Barnaba and in other historical squares around the city that hold many memories for my generation. Musicians will talk about themselves and their personal experience with Carissimi's music, so the public can know about this revolutionary artist through the experience of a new generation".

Area I - Comunicazione Riprese video, regia, montaggio e post produzione di Loredana Gelli