



Disciplinare contest

Carissimi...Jazzoltre Opera terza

PREMESSA

La Città di Marino, organizza *Carissimi...Jazzoltre Opera terza*. L'Evento, è dedicato al musicista Giacomo Carissimi nato a Marino nel 1605 figlio di bottaio che si è imposto a pieno titolo nel panorama musicale barocco, mette a confronto e sviluppa attraverso il linguaggio Jazz il patrimonio dell'artista marinese, e promuove l'esperienza oltre nuove frontiere culturali valorizzando giovani musicisti di talento. A Carissimi...Jazzoltre è abbinato un contest per un premio in denaro che ha la finalità di contribuire allo studio della musica Jazz da parte dei giovani.

Il contest è dedicato a giovani di età compresa dai 18 ai 30 anni.

I gruppi-band possono essere formati fino a un massimo di 6 musicisti e una sessione è dedicata a soli pianisti.

L'evento è aperto a gruppi-band, solisti e pianisti che presentano un repertorio jazzistico. Un tema/brano a libera scelta tratto fra le composizioni di Giacomo Carissimi dovrà essere elaborato con la tecnica dell'improvvisazione jazz. Inoltre, si potrà eseguire un proprio programma, e il tutto della durata massima di 40 minuti.

L'iscrizione è gratis.

Saranno ammesse al contributo le prime 10 iscrizioni pervenute, che si esibiranno dal vivo venerdì 30 luglio dalle ore 16,00 alle ore 20,00 nell'ambito di uno spazio dedicato.



ART. 1 I DESTINATARI La partecipazione al contest è dedicata a solisti e gruppi/band i cui componenti abbiano compiuto dai 18 ai 30 anni, liberi da contratti discografici o editoriali in corso, e presentino un repertorio Jazz.

Relativamente al limite di età, potranno partecipare anche i musicisti che al momento dell'iscrizione abbiano un'età superiore ai 30 anni, ma avranno a carico una penalità di cui all'Art 8.

i gruppi-band possono essere formati fino a un massimo di 6 unità.

ART. 2 LE ISCRIZIONI L'iscrizione al Contest è gratuita.

Le iscrizioni potranno essere effettuate fino a mercoledì 28 luglio 2021.

ART. 3 LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE I concorrenti che intendono partecipare al Contest devono inviare il modulo di iscrizione disponibile sul sito internet del Comune di Marino, unitamente ad una copia del documento d'identità e un breve curriculum se disponibile.

- per recapito via internet:

maurizio.canestri@comune.marino.rm.it

per posta ordinaria, oppure consegna a mano: Protocollo generale Comune di Marino, Largo Palazzo Colonna n° 1 – 00047 Marino.

Saranno ammesse al contributo per la partecipazione le prime 10 iscrizioni regolari pervenute.

I concorrenti ammessi saranno contattati dall'organizzazione per concordare i dettagli sulla prosecuzione del Contest.

L'elenco degli ammessi sarà inoltre disponibile sul sito istituzionale del Comune di Marino all'indirizzo

www.comune.marino.rm.gov.it/

Proporre un repertorio live di brani della durata massima di 40 minuti.

I gruppi/band e pianisti giovani dai 18 ai 30 anni che proporranno una elaborazione Jazz di un'idea musicale tratta liberamente dal repertorio di Giacomo Carissimi, avranno un bonus di 10 punti dall'apposita giuria di cui all'Art. 8, per la valutazione del 75% sul giudizio finale.

ART. 4 LE FASI DEL CONTEST I gruppi/band e i pianisti si esibiranno venerdì 30 luglio 2021 nei luoghi stabiliti dall'organizzazione.

Con la tecnica dell'improvvisazione jazzistica, dovranno obbligatoriamente eseguire per la manifestazione un'elaborazione di un pezzo dove sia riconoscibile l'idea musicale del brano scelto liberamente dal repertorio musicale di Giacomo Carissimi.

ART. 5 ESIBIZIONI

Obbligatoriamente dovrà essere eseguito come primo, il brano elaborato sulla composizione di Giacomo Carissimi.

Il programma Jazz che si presenta, che dovrà essere non superiore a 40 minuti, può essere modificato nella durata a descrizione dell'organizzazione.

In caso di iscrizioni superiori alle 10, ai gruppi/band/pianisti eccedenti verrà concessa l'esibizione e la partecipazione ai premi, senza contributo di cui all'art. 7 primo capoverso.

I gruppi/band dovranno presentarsi con la massima puntualità agli orari e nei luoghi comunicati dall'Organizzazione per il sound-check e l'esibizione, portando con sé un documento di riconoscimento valido e gli strumenti necessari per la propria performance, ad eccezione del pianoforte.

I gruppi/band e i pianisti, un (1) giorno prima dell'esibizione, dovranno far recapitare all'organizzazione un elenco dettagliato dei brani Jazz che eseguiranno, necessario per gli adempimenti SIAE. Unitamente dovrà essere allegata una liberatoria senza nulla a pretendere per il brano elaborato sulla musica di Giacomo Carissimi con l'indicazione del brano originale su cui si basa l'improvvisazione jazz.

L'organizzazione provvederà all'amplificazione che sarà per tutti la stessa, e all'allestimento degli spazi che caratterizzeranno l'evento, nonché alla SIAE.

ART. 6 SOSTITUZIONI A fronte di comprovati impedimenti legati alla data dell'esibizione, è consentita la sostituzione di componenti dei gruppi/band (rispetto a quanto indicato al momento dell'iscrizione), in misura comunque inferiore al 50 per cento della formazione. Ad esempio, un gruppo/band composto da 3 elementi potrà sostituire al massimo un componente. I componenti sostitutivi dovranno inoltre rispettare gli stessi adempimenti e vincoli di età previsti per gli iscritti.

Art. 7 CONTRIBUTO Ad ognuno dei primi 10 gruppi/band/pianisti di cui è pervenuta l'iscrizione, verrà corrisposto un contributo di 100,00 € al lordo delle ritenute di legge, a titolo forfettario di rimborso spese.

Al gruppo/band o pianista risultati primo/i, secondo/i e terzo/i classificato/i in base alla votazione, saranno corrisposti tre premi in denaro al lordo delle ritenute di legge, a titolo di sostegno per la formazione musicale nella seguente misura:

primo/i classificato/i	500,00 €
secondo/i classificato/i	300,00 €
terzo/i classificato/i	200,00 €

Art. 8 VOTAZIONI Durante l'esibizione il pubblico presente, votando con apposito sistema, potrà esprimere il proprio gradimento/giudizio per ogni gruppo/band o pianista. Il giudizio verrà preso in considerazione dalla Giuria con una valenza in termini percentuali del 25%. Il restante 75% sarà espresso da un'apposita giuria formata da esperti e autorità.

I concorrenti maggiori di 30 anni di età, anche di un solo componente del Gruppo/Band, avranno a carico una penalità di 10 punti.

Il giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

ART. 9 ACCETTAZIONE DEL DISCIPLINARE E RESPONSABILITÀ Ogni concorrente presterà la sua opera gratuitamente. La partecipazione al Contest comporta la piena e integrale accettazione del presente disciplinare. I concorrenti, iscrivendosi al Contest, esonerano l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità diretta o indiretta verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità dei brani. Autorizzano inoltre implicitamente l'Organizzazione ad associare il nome della band o pianista al nome o marchio del promotore e di tutti i partner commerciali e mediatici del Contest. L'Organizzazione declina inoltre ogni responsabilità per danni, incidenti, furti o qualsiasi eventuale imprevisto accorso a cose o persone si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

ART. 10 AUTORIZZAZIONE RIPRESE AUDIO E VIDEO Attraverso l'accettazione del presente disciplinare, i partecipanti autorizzano le riprese audio/video effettuate nel corso della manifestazione e dichiarano di non avere nulla a pretendere dall'Organizzazione per la diffusione di immagini e audio delle esibizioni, effettuate sia direttamente sia indirettamente attraverso partner tecnici coinvolti nel Festival (emittenti televisive o radiofoniche, fotografi, partner web). L'Organizzazione si riserva la facoltà di realizzare, al termine dell'iniziativa, ulteriori supporti fonografici e cartacei contenenti i brani eseguiti. Gli artisti, con l'iscrizione e l'accettazione del presente disciplinare, concedono fin dal momento dell'iscrizione il nulla osta all'inserimento dei propri brani all'interno del materiale promozionale.

ART. 11 MODIFICHE AL DISCIPLINARE L'Organizzazione si riserva il diritto di intervenire sul presente disciplinare, apportandovi integrazioni e/o modifiche che si rendessero necessarie per ragioni di carattere artistico, tecnico, o organizzativo. Ogni modifica sarà comunque tempestivamente comunicata online, sul sito www.comune.marino.rm.gov.it/.

ART. 12 LIMITAZIONI ED ESCLUSIONI Non è prevista la partecipazione di un artista in più di una formazione allo stesso tempo. Sono esclusi dal concorso tutti coloro che collaborano a vario titolo all'organizzazione del Contest, così come parenti e affini a componenti della giuria artistica e/o tecnica del Contest. In presenza di tali incompatibilità o di altre violazioni che possano inficiare la regolarità del Contest, l'organizzazione potrà in qualsiasi momento prendere gli opportuni provvedimenti a tutela del corretto svolgimento della competizione.

Per chiarimenti fare riferimento a:
Comune di Marino Carissimi...Jazzoltre
0693662289 Maurizio Canestri
maurizio.canestri@comune.marino.rm.it